



RESUMO

WORKSHOP – A Educação para as Artes/ O Ensino das Artes

Dia 4 de Novembro de 2004

Isabel Branco - professora da Ascola Artística de António Arroio

A Imaginação é mais importante do que a aprendizagem do conhecimento. Einstein

A intervenção no painel assenta em algumas ideias chave: a Arte como base da Educação, a importância da criatividade no ensino e na aprendizagem, a educação para a incerteza e o papel da imaginação na transformação do conhecimento.

Educar para as Artes pressupõe ter em conta a formação pessoal e social da criança e do jovem enfatizando o desenvolvimento da expressão e da comunicação. Entenda-se como expressão tanto o acto espontâneo e livre, como a representação do mundo ou a percepção associada à imaginação. A comunicação como transmissão de algo na sua dimensão relacional.

A partir de situações concretas de ensino aprendizagem serão questionadas as condições e as situações de ensino/aprendizagem que promovem o desenvolvimento do pensamento criativo e os processos que a ele estão ligados.