



RESUMO

Luís Urbano

Director do Festival Internacional de Curtas Metragens de Vila do Conde

A comunicação versará sobre o trajecto do Festival de Vila do Conde e a forma como se consolidou a relação que, ano após ano, se estabeleceu com o público.

- Os propósitos do festival - em defesa da Curta Metragem - e a sua evolução;
- A relação com os diferentes tipos de público - Estratégia de Programação;
- A combinação de outras artes visuais e performativas com o cinema, como forma de diversificação de públicos;
- A formação de novos públicos - Iniciativas tipo O Cinema vai à escola e Educação pela Imagem
- Os novos projectos da Curtas Metragens - Galeria de Arte Cinemática - e a ligação com as escolas.