



RESUMO

Marco Abbondanza

director do Festival Sete Sóis Sete Luas

“Descentralização cultural e novos públicos no sul da Europa”

Tópicos:

- A experiência do Festival Sete Sóis Sete Luas na formação de novos públicos em Cabo Verde, na Espanha, na Grécia, na Itália, em Cabo Verde.
- A gratuidade de entrada e os novos públicos
- A possibilidade de diálogos entre os Artistas e os novos públicos
- Os significados das diferentes programações culturais na captação dos novos públicos