



RESUMO

Pedro Teixeira Neves

Director da Magazine Artes

Análise das contingências de arriscar levar para diante um projecto de revista cultural em Portugal, especialmente num contexto de crise e de inexistência de projectos similares no universo editorial nacional. Referência aos prós e contras de investir, a título privado, num meio concorrencial tão renhido e sobretudo tão «monopolizado» como aquele que hoje se verifica no nosso país. Em foco, as dificuldades de trabalhar os artigos com a antecipação que uma publicação mensal requer, as dificuldades de trabalhar a fotografia, as dificuldades de gerir quer a distribuição quer a impressão da revista, a guerra publicitária que temos de travar, etc., ou, por outro lado, e num prisma mais positivo, a isenção editorial absoluta de que dispomos, quer ao nível de conteúdos quer no que ao grafismo respeita.